

ĐỀ THI SỐ 1

Phần 1 : Đọc- hiểu (3,0 điểm)

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

(1) “ Newton từ thuở nhỏ đã là một cậu bé ham suy nghĩ, khám phá. Vào một buổi chiều tối, đang nằm dưới cây táo trĩu quả chín trong vườn nhà, bỗng nhiên, một cơn gió thổi qua làm rụng một quả táo xuống người Newton. Trong đầu Newton lúc đó vụt qua một ý nghĩ: tại sao quả táo không hướng lên trên mà rụng xuống? Điều gì đã thu hút nó? Năm 1687, Newton đã phát biểu định luật vạn vật hấp dẫn: giải thích giữa các vật thể có tác dụng hấp dẫn lẫn nhau.

(2) “Lực vạn vật hấp dẫn” nghe có vẻ xa vời đối với cuộc sống của chúng ta, nhưng thực ra nó tồn tại ngay bên cạnh con người. Chính vì có lực vạn vật hấp dẫn nên chúng ta mới có môi trường sống ổn định. Không có lực vạn vật hấp dẫn thì Trái Đất không có tầng khí quyển, không có gió thổi, không có mưa rơi, con người không thể tồn tại... Và nếu không có lực vạn vật hấp dẫn tất cả những cá thể trên Trái Đất sẽ đều chuyển động li tâm như vậy, Trái Đất sẽ tự động tan rã” (Theo Hoàng Lan Linh)

a) Hiện tượng Vật lí nào được nói trong văn bản trên? (0,5 đ)

b) Hiện tượng Vật lí đó có ý nghĩa quan trọng như thế nào trong đời sống con người? (1,0đ)

c) Xác định một phép liên kết có trong đoạn (2). (0,5 đ)

d) Từ câu kết đoạn văn:” Và nếu không có lực vạn vật hấp dẫn tất cả những cá thể trên Trái Đất sẽ đều chuyển động li tâm như vậy, Trái Đất sẽ tự động tan rã”, em liên tưởng gì đến sự gắn kết giữa con người trong đời sống? Điều gì sẽ xảy ra nếu mỗi cá nhân trong cộng đồng chuyển động lí tâm? Hãy trình bày suy nghĩ của em bằng một vài câu văn. (1,0 đ)

Phần 2: Tạo lập văn bản (7đ)

Câu 1: (3,0 điểm)



Những hình ảnh trên gợi cho em suy nghĩ gì? Hãy viết một văn bản ngắn trình bày suy nghĩ đó.

Câu 2: (4,0 điểm)

Một mùa xuân nhỏ nhỏ

Lặng lẽ dâng cho đời

Dù là tuổi hai mươi

Dù là khi tóc bạc

(Thanh Hải, *Mùa xuân nho nhỏ*)

[...] *Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ đến cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mình có nổ, bom có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mìn lần thứ hai? Tôi nghĩ thế, nghĩ thêm: đứng cẩn thận, mảnh bom ghim vào cánh tay thì khá phiền. Và mồ hôi thấm vào môi tôi mằn mằn, cát lạo xạo trong miệng...*

(Lê Minh Khuê, *Những ngôi sao xa xôi*)

Hãy trình bày cảm nhận về *lối sống đẹp của người Việt Nam* qua hai đoạn trích trên.

ĐỀ SỐ 2

Phần 1: Đọc -hiểu (3đ)

Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu cho bên dưới

Chiến thắng Điện Biên Phủ của dân tộc ta đã chứng minh một chân lý của thời đại: Các dân tộc bị áp bức, bị xâm lược nếu có ý chí kiên cường và đường lối đúng đắn, sáng tạo, biết đoàn kết đấu tranh vì độc lập tự do thì dân tộc đó nhất định thắng lợi. Chân lý đó đã thôi thúc và cổ vũ các nước thuộc địa ở châu Á, châu Phi, Mỹ La-tinh đứng lên đấu tranh tự giải phóng, thoát khỏi ách xâm lược của chủ nghĩa thực dân, đế quốc. Chiến thắng này đã làm thay đổi cục diện thế giới, khẳng định sức mạnh chính nghĩa của Việt Nam, của Nhân dân yêu chuộng hòa bình, độc lập trên thế giới./.

(Theo ban tuyên giáo)

- Đoạn trích trên đã nói tới chiến thắng nào trong lịch sử của dân tộc ta? (0.5đ)
- Chiến thắng đó đã khẳng định một chân lý gì?(1đ)
- Xác định và gọi tên 1 phép liên kết có trong đoạn trích?(0.5đ)
- Từ chân lý được rút ra từ đoạn trích, theo em trong học tập muốn thành công chúng ta phải làm gì? (1đ)

Phần 2 : Tạo lập văn bản (7đ)

Câu 1(3đ) *Sống vì mình có phải là sống ích kỉ?*

Viết bài văn nghị luận ngắn trả lời câu hỏi trên.

Câu 2(4đ) Cảm nhận về lối sống cao đẹp của hai nhà thơ qua những khổ thơ sau.

Ta làm con chim hót

Ta làm một cành hoa

Ta nhập vào hòa ca

Một nốt trầm xao xuyến

(Mùa xuân nho nhỏ, Thanh Hải)

và

Mai về miền Nam thương trào nước mắt

Muốn làm con chim hót quanh lăng Bác

Muốn làm đóa hoa tỏa hương đâu đây

Muốn làm cây tre trung hiếu chốn này

(Viếng lăng Bác, Viễn Phương)

ĐỀ SỐ 3

PHẦN I : Đọc hiểu (3đ):

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi

Tiếng Việt có những đặc sắc của một thứ tiếng đẹp, một thứ tiếng hay. Nói thế có nghĩa là nói rằng : Tiếng Việt là một thứ tiếng hài hòa về mặt âm hưởng, thanh điệu mà cũng rất tế nhị, uyển chuyển trong cách đặt câu. Nói như thế không có nghĩa là nói rằng : Tiếng Việt có đầy đủ khả năng để diễn đạt tình cảm, tư tưởng của người Việt Nam và để thoả mãn cho yêu cầu của đời sống văn hoá nước nhà qua các thời kì lịch sử.

(Đặng Thai Mai-Tiếng Việt, một biểu hiện hùng hồn của sức sống dân tộc)

a.Hãy chọn câu chủ đề cho đoạn trích trên (1đ)

b.Tác giả thể hiện thái độ gì khi bàn về những nét đặc sắc của tiếng Việt (1đ)

c.Tìm 1 phép liên kết trong đoạn trích trên (1đ)

PHẦN II: Tạo lập văn bản (7đ)

Câu 1: (3đ) Từ lời khuyên của Đặng Thai Mai, em hãy viết một bài văn ngắn (khoảng 1 trang giấy thi) nêu suy nghĩ của em về cách sử dụng tiếng Việt của giới trẻ hiện nay

Câu 2: (4đ) Học sinh chọn một trong hai đề sau

Đề 1: Cảm nhận của em về đoạn thơ

*Bác nằm trong giấc ngủ bình yên
Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền
Vẫn biết trời xanh là mãi mãi
Mà sao nghe nhói ở trong tim*

(Viếng lăng Bác-Viễn Phương)

và

*Trong tù không rượu cũng không hoa
Cảnh đẹp đêm nay khó hững hờ
Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ
Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ*

(Ngắm trăng-Hồ Chí Minh)

Đề 2: Cảm nhận của em về vẻ đẹp của nhân vật Phương Định qua đoạn trích

Việc của chúng tôi là ngồi đây. Khi có bom nổ thì chạy lên, đo khối lượng đất lấp vào hố bom, đếm bom chưa nổ và nếu cần thì phá bom. Người ta gọi chúng tôi là tổ trinh sát mặt đường. Cái tên gọi sự khát khao làm nên những sự tích anh hùng. Do đó, công việc cũng chẳng đơn giản. Chúng tôi bị bom vùi luôn. Có khi bò trên cao điểm về chỉ thấy hai con mắt lấp lánh. Cười thì hàm răng loá lên khuôn mặt nhem nhuốc. Những lúc đó, chúng tôi gọi nhau là “những con quỷ mắt đen”

(Những ngôi sao xa xôi, Lê Minh Khuê)

ĐỀ SỐ 4

Phần I :Đọc – hiểu (3điểm)

Đọc đoạn trích sau đây và trả lời các câu hỏi bên dưới:

Ngã ba Đồng Lộc nằm trên đường Trường Sơn, thuộc địa phận Đồng Lộc, Can Lộc, Hà Tĩnh. Ngã ba Đồng Lộc có tổng diện tích 50ha nằm gọn trong một thung lũng hình tam giác, hai bên đồi núi trọc, giữa là con đường độc đạo, mặt đường giống như một lòng máng... Tất cả mọi con đường từ Bắc vào Nam đều phải vượt qua ngã ba Đồng Lộc. Ngã

ba Đồng Lộc được coi như cổ họng, vượt qua được sẽ phân tán toả ra nhiều tuyến đường khác nhau đi vào Nam... Tiểu đội 4 thuộc Đại đội 552, Tổng đội TNXP 55 Hà Tĩnh gồm 10 cô gái còn rất trẻ tuổi từ 17 đến 24 do chị Võ Thị Tần làm Tiểu đội trưởng là đơn vị làm việc thường trực tại Ngã ba Đồng Lộc, chịu trách nhiệm san lấp hố bom ở đoạn đường này để không đứt mạch giao thông nối hậu phương với tiền tuyến...Trưa ngày 24/7/1968, trận bom thứ 15 trong ngày dội xuống Đồng Lộc. Và một quả bom rơi xuống ngay sát miệng hầm - nơi 10 cô gái của tiểu đội 4, Đại đội 552 đang tránh bom. Tất cả các chị đã hy sinh khi tuổi đời còn rất trẻ...”

(Huyền thoại 10 cô gái ngã ba Đồng Lộc)

1/ Đoạn trích trên gọi cho em nhớ đến tác phẩm nào đã học trong chương trình ngữ văn 9? Ai là tác giả? (1 điểm)

2/ Tìm và gọi tên 1 thành phần biệt lập có trong đoạn trích trên (1 điểm).

3/ Từ đoạn trích trên và từ tác phẩm đã học, hãy viết cảm nhận của em về lý tưởng sống của thanh niên trẻ Việt Nam thời chống Mỹ cứu nước (1 điểm)..

Phần II (7 điểm):

Câu 1: Với tiêu đề “Trả lại tôn nghiêm cho người Thầy”, báo Tuổi Trẻ thứ Bảy ngày 10 tháng 3 năm 2018 có đoạn:

“Trong tuần, dư luận “dậy sóng” với câu chuyện cô giáo quỳ xin lỗi phụ huynh và học trò lớp 8 bóp cổ cô giáo ngay trong lớp. Hàng ngàn bạn đọc đã có ý kiến xung quanh vấn đề này, phần đông thể hiện sự bàng hoàng, thảng thốt, xót xa...”

“Muốn sang thì bắc cầu Kiều, muốn con hay chữ phải yêu lấy Thầy.” Truyền thống tôn sư trọng đạo nay còn đâu nữa. Đau lòng quá! (Bạn Công Dân).”

“Đọc mà thấy đau lòng cho ngành giáo dục. Hãy trả lại sự tôn trọng trang nghiêm cho người Thầy...” (Bạn đọc Lê Tiến)...”

Hãy viết một văn bản ngắn nêu suy nghĩ của em về hiện tượng trên.

Câu 2: Nêu cảm nhận về khổ thơ sau:

“Mai về miền Nam thương trào nước mắt

Muốn làm con chim hót quanh lăng Bác

Muốn làm đóa hoa tỏa hương đâu đây

Muốn làm cây tre trung hiếu chốn này”

(Viếng lăng Bác – Viễn Phương)

Qua đó so sánh với khổ thơ:

“Ta làm con chim hót

Ta làm một nhành hoa

Ta nhập vào hòa ca

Một nốt trầm xao xuyến”

(Mùa xuân nho nhỏ - Thanh Hải)

để thấy điểm gặp gỡ giữa các tác giả.

ĐỀ SỐ 5

Phần 1: Đọc hiểu (3đ)

Đọc câu chuyện sau và trả lời các câu hỏi:

Có một câu chuyện đơn giản được kể qua những dòng nhật kí của một cô bé: “Ba là người ba tốt nhất trên đời. Ba thông minh nhất, tài giỏi nhất, tốt bụng nhất. Ba muốn em học thật giỏi ở trường. Ba thật tuyệt vời. Nhưng...ba nói dối...Ba nói dối... rằng ông có một công việc. Ba nói dối... rằng ông có tiền. Ba nói dối... rằng ông không hề mệt mỏi. Ba nói dối... rằng ông không đói. Ba nói dối... rằng nhà mình cái gì cũng có. Ba nói dối... về hạnh phúc của bản thân ông. Ba nói dối... cũng chỉ vì em”.

a. Xác định hai phép liên kết được sử dụng trong câu chuyện trên? (1 điểm)

b. Theo em, vì sao người ba trong câu chuyện trên lại nói dối đứa con của mình?
(1 điểm)

c. Nếu phải đặt cho câu chuyện trên một nhan đề, em sẽ viết tên nhan đề đó là gì?
(1 điểm)

Phần 1: Tạo lập văn bản (7đ)

Câu 1 (3 điểm): Từ câu chuyện trên, viết bài văn ngắn (khoảng 01 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của em về tình cảm gia đình trong cuộc đời mỗi con người.

Câu 2(4 điểm) : Cảm nhận của em về khát vọng sống cống hiến âm thầm lặng lẽ của nhà thơ Thanh Hải trong một khổ thơ bài “Mùa xuân nho nhỏ” :

*“Ta làm con chim hót
Ta làm một cành hoa
Ta nhập vào hoà ca
Một nốt trầm xao xuyến”*

Từ đó nêu suy nghĩ của em về khát vọng sống của một học sinh lớp 9 viết trong nhật kí như sau: *“Mình rất trân trọng ước nguyện của nhà thơ Thanh Hải nhưng mình sẽ không là “một nốt trầm” mà muốn là “một nốt nhạc thánh thót”, vút cao trong bản nhạc dâng cho đời.*

ĐỀ SỐ 6

PHẦN 1 : Đọc hiểu (3 điểm)

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Có lẽ nhiều người cũng như tôi bận công việc vào ngày thường và chọn ngày cuối tuần để đi làm giấy tờ tùy thân nên chưa đến 8h mà phòng chờ đã đông người.

Đang lần lượt mời từng người dân làm thủ tục thì anh công an cáo lỗi do có việc đột xuất xin ra ngoài, rồi nhờ đồng nghiệp đến giúp tiếp tục công việc. Tuy nhiên, đáng lẽ phải lật ngược chông hộ khẩu từ dưới lên, anh này lại cầm quyển sổ trên cùng trước và gọi tên một em gái, tôi đoán là học sinh lớp 9 nhờ bộ đồng phục em đang mặc.

Tôi tưởng em học sinh này sẽ hớn hờ, ai ngờ em lại dính chính “Dạ, cháu đến sau cùng ạ”. Nghe em nói vậy, những người đang chờ công nhận cô bé nói đúng về thứ tự xếp sổ nhưng cũng muốn anh công an này “ đặc cách” cho cô bé, xem đó như là phần thưởng dành cho văn hóa xếp hàng của em.

Bắt chuyện với em, tôi biết em tên là Nguyễn Thị Kim N, đang học trường THCS Thủ Đức, TPHCM, nhân hai tiết đầu được nghỉ đã đón xe buýt đi làm căn cước công dân. Ứng xử đẹp của em đã để lại bài học sâu sắc về lòng tự trọng cho mọi người hôm ấy.

Trời se lạnh, song trong tôi thấy căn phòng nhỏ trụ sở công an hôm ấy bỗng ấm áp hẳn lên. Cảm động hơn khi người khởi động “lò sưởi” lại là một cô bé tuổi đời còn rất nhỏ .

(Theo báo Tuổi trẻ ngày 02/01/2018)

1. Theo em, Thủ Đức là quận hay huyện thuộc tỉnh (thành) nào của nước ta? (0,5đ)
2. Hãy cho biết phương thức biểu đạt của đoạn trích trên ? (0,5 điểm)
3. Xác định và gọi tên một thành phần biệt lập và một phép liên kết có trong đoạn trích? (1 điểm)
4. Tại sao trời se lạnh mà tác giả bài viết lại cảm thấy “căn phòng nhỏ trụ sở công an hôm ấy bỗng ấm áp hẳn lên” (1 điểm)

PHẦN 2 (7 điểm)

Câu 1: (3 điểm) Hãy viết một văn bản ngắn trình bày suy nghĩ về bài học em nhận ra được từ bài báo trên.

Câu 2: (4 điểm) Học sinh chọn một trong hai đề sau:

Đề 1: Cảm nhận của em về hai khổ thơ sau:

Chúng ta hãy bước nhẹ chân, nhẹ nữa

Trăng trắng ơi, hãy yên lặng cúi đầu

Trọn cuộc đời, Bác có ngủ yên đâu

Nay Bác ngủ, chúng ta canh giấc ngủ!...

(“Chúng cháu canh giấc Bác ngủ, Bác Hồ ơi” – Hải Như)

và

Bác nằm trong giấc ngủ bình yên

Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền

Vẫn biết trời xanh là mãi mãi

Mà sao nghe nhói ở trong tim

(“ Viếng lăng Bác” – Viễn Phương)

Đề 2: Cảm nhận của em về vẻ đẹp của nhân vật Phương Định được thể hiện qua đoạn trích sau :

“ Việc của chúng tôi là ngồi đây. Khi có bom nổ thì chạy lên, đo khối lượng đất lấp vào hố bom, đếm bom chưa nổ và nếu cần thì phá bom. Người ta gọi chúng tôi là tổ trinh sát mặt đường. Cái tên gọi sự khát khao làm nên những sự tích anh hùng. Do đó, công việc cũng chẳng đơn giản. Chúng tôi bị bom vùi luôn. Có khi bò trên cao điểm về chỉ thấy hai con mắt lấp lánh. Cười thì hàm răng lóa lên khuôn mặt nhem nhuốc. Những lúc đó, chúng tôi gọi nhau là “ những con quỉ mắt đen”.

(Những ngôi sao xa xôi _ Lê Minh Khuê)

GỢI Ý ĐÁP ÁN

ĐỀ SỐ 1

Phần 1: Đọc- hiểu

Học sinh tự làm

Phần 2: Tạo lập văn bản

CÂU 1: bài làm cần đảm bảo viết đúng các yêu cầu sau:

+ Nội dung: xác định đúng vấn đề cần nghị luận

+ Hình thức: đáp ứng đầy đủ bố cục kiểu bài Nghị luận về một vấn đề tư tưởng , đạo lý

I.MỞ BÀI

- Dẫn đề

II.THÂN BÀI

1.Giải thích – nêu biểu hiện.

2.Đánh giá ý nghĩa của vấn đề - Vì sao?

3.Phân tích dẫn chứng:

- Từ ngữ liệu đề bài cho

- Từ thực tế cuộc sống.

4.Phê phán

5.Nhận thức – hành động

III.KẾT BÀI

- Khẳng định giá trị của vấn đề

- Liên hệ bản thân

CÂU 2: Bài làm cần đảm bảo viết đúng các yêu cầu sau:

- Kiểu bài: Nghị luận đoạn thơ , bài thơ (dạng đề tổng hợp)

- Nội dung: Lễ sống cao đẹp của con người Việt Nam được thể hiện qua hai đoạn trích

- Bố cục:

I.MỞ BÀI:

- Dẫn đề (theo chủ đề chung)

- Nêu vấn đề nghị luận

- Chuyên ý – trích đề

II.THÂN BÀI

1.Giải thích : Lễ sống cao đẹp là gì?

2 Phân tích – chứng minh

a) Đoạn thơ trong bài “Mùa xuân nho nhỏ - Thanh Hải

+ Giới thiệu hoàn cảnh sáng tác bài thơ

+ Phân tích : Lễ sống cao đẹp được thể hiện qua :

-Mùa xuân khái niệm chỉ thời -> Thanh Hải cụ thể , hình thể “ *nho nhỏ*”-> là một hình tượng đẹp vì con người ý thức được mối quan hệ cá nhân và xã hội, con người có thể làm một mùa xuân nho nhỏ, còn mùa xuân lớn thuộc về Tq, dân tộc.

“ Mùa xuân nho nhỏ” -> nhan đề có ý nghĩa-> *mùa xuân nho nhỏ* không chỉ là riêng của nhà thơ mà trở thành của mỗi chúng ta

-Hai từ “*lặng lẽ*” “*dâng*” mới thật xúc động, gọi sự cống hiến âm thầm, tự nguyện. Điệp từ “*dù là*” như một thách thức , bất chấp thời gian tuổi tác...

-> Giọng thơ như một giai điệu nhẹ nhàng êm ái, lời tâm tình của nhà thơ về lẽ sống,có ích. Lẽ sống ấy được thể hiện bằng những hình ảnh mang tính biểu tượng..

b. Đoạn trích “**Những ngôi sao xa xôi**” của Lê Minh Khuê

*** Giới thiệu khái quát nội dung tác phẩm**

-Truyện được kể theo ngôi thứ nhất, kể về những cô gái trinh sát mặt đường làm công việc phá bom..

-Nhiệm vụ: trinh sát mặt đường “*khi có bom nổ thì chạy lên cao...thì phá bom*”

-Hoàn cảnh sống- chiến đấu: cùng đồng đội “*Ở trong một cái hang dưới chân cao điếm*”

-Tính chất công việc: Đặc biệt nguy hiểm, đối mặt với cái chết hàng ngày, thường xuyên phải chịu đựng cảm giác “*thần kinh căng như chảobom chưa nổ*” chịu đựng khói bom “*ho sặc sụa và tức ngực*”...

***Cảm nhận đoạn trích**

-Trong một lần phá bom này, ta còn bắt gặp PĐ có tinh thần trách nhiệm đáng quý với công việc, khi tác giả miêu tả diễn biến tâm lí nhân vật trong một lần phá bom “*Tôi có nghĩ đến cái chết . Nhưng là một cái chết mờ nhạt...châm mìn lần thứ hai?*”. Như vậy, ta nhận thấy rằng, ngay trong những nguy hiểm chực chờ, PĐ vẫn chỉ nghĩ đến nhiệm vụ, quan tâm đến việc hoàn thành nhiệm vụ. Ý thức trách nhiệm của cô còn cao hơn cả nỗi lo lắng cho bản thân. Cô hiểu rằng công việc của mình quan trọng như thứ nào với sinh mệnh bao đồng chí, với những chuyến xe lương thực, vũ khí... cho miền Nam

=> **Anh dũng, quả cảm, lí tưởng cao đẹp. Đó là những phẩm chất cao quý ở PĐ, cũng là hình ảnh tiêu biểu của tuổi trẻ Việt Nam trong những năm tháng chống Mĩ cứu nước**

c. Đánh giá

-Nét riêng

+Hoàn cảnh sáng tác

+Phong cách sáng tác (Cách sử dụng hình ảnh, thể loại)

-Nét chung: Đề tài/ mục đích

III.KẾT BÀI

-Đánh giá vấn đề nghị luận

-Liên hệ bản thân

ĐỀ SỐ 2

Phần 1: Đọc- hiểu

Học sinh tự làm

Phần 2 : Tạo lập văn bản

Câu 1 (3 điểm)

a) Nội dung (2 điểm)

- Học sinh trình bày suy nghĩ về câu hỏi: *Sống vì mình có phải là sống ích kỉ?*
- Học sinh bày tỏ sự đồng tình và có những ý kiến riêng
- Biết lập luận, lấy dẫn chứng để chứng minh vấn đề

b) Hình thức (1 điểm)

- Thể hiện tốt phương thức nghị luận
- Diễn đạt mạch lạc, rõ ràng. Câu đúng ngữ pháp, không sai chính tả , dùng đúng từ ngữ
- Viết một văn bản
- Trình bày sạch sẽ, chữ viết rõ ràng

Câu 2 (4 điểm)

Cảm nhận về hai khổ thơ

a) Yêu cầu về kĩ năng

Có kĩ năng nghị luận về đoạn thơ, biết trích dẫn thơ, phân tích đi từ nghệ thuật ra nội dung, biết chốt, chuyển đoạn, hiểu đúng nội dung hai khổ thơ, bài có luận điểm rõ ràng, không diễn xuôi đoạn thơ

b) Về kiến thức

-Cảm nhận được lối sống cao đẹp của hai nhà thơ qua hai đoạn thơ

-Phân tích các hình ảnh thể hiện ước nguyện

-Cảm nhận những đặc sắc nghệ thuật của hai đoạn thơ

-Biết tổng hợp đánh giá để thấy được điểm gặp gỡ, tương đồng và những nét riêng trong phong cách sáng tác, hoàn cảnh sáng tác...

***Dàn ý**

1- Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, cảm nhận chung về nội dung, trích thơ...

2- Thân bài:

+ Phân tích cái hay, cái đẹp về nội dung và nghệ thuật từng khổ thơ: cách dùng từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ,

+Biết tổng hợp để thấy được điểm gặp gỡ tương đồng của hai tác giả và nhưng nét riêng trong cách thể hiện cảm xúc.

3-Kết bài:

+Khẳng định lại vấn đề

ĐỀ SỐ 3

PHẦN I : Đọc - hiểu(3đ)

Học sinh tự làm

Phần 2 : Tạo lập văn bản

Câu 1: (3đ)

-Nội dung: (2đ)

- Hs nêu được thực trạng sử dụng tiếng Việt hiện nay, có dẫn chứng cụ thể, nêu quan điểm của bản thân về vấn đề và thuyết phục các bạn trẻ giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt
- Văn bản thể hiện tốt nội dung vấn đề, ý mạch lạc, rõ ràng

-Hình thức: (1đ)

- Thể hiện tốt phương thức nghị luận
- Viết đúng một văn bản
- Trình bày rõ ràng, sạch đẹp

Câu 2: (4đ)

-Nội dung: (3đ)

- Đảm bảo đúng thể loại theo từng đề Hs lựa chọn (đề 1-nghị luận đoạn thơ có kết hợp so sánh liên hệ, đề 2-nghị luận về nhân vật)
- Bài viết có cách cảm nhận riêng, thể hiện cảm nhận về hình ảnh thơ/từ ngữ hoặc về nhân vật) sáng tạo, độc đáo

-Hình thức: (1đ)

- Diễn đạt rõ ràng, mạch lạc; không sai chính tả; từ ngữ giàu hình ảnh; biểu cảm
- Trình bày sạch sẽ, chữ viết rõ ràng

ĐỀ 4

PHẦN I : Đọc - hiểu(3đ)

Học sinh tự làm

Phần 2 : Tạo lập văn bản

Câu 1: (3đ)

-Nội dung: (2đ)

- Hs nêu vấn đề nghị luận , biết chỉ ra biểu hiện, nguyên nhân, hậu quả ... của sự việc và đưa ra ý kiến riêng của mình
- Văn bản thể hiện tốt nội dung vấn đề, ý mạch lạc, rõ ràng

-Hình thức: (1đ)

- Thể hiện tốt phương thức nghị luận
- Viết đúng một văn bản
- Trình bày rõ ràng, sạch đẹp

Câu 2: (4đ)

Cảm nhận về hai khổ thơ

a)Yêu cầu về kĩ năng

Có kĩ năng nghị luận về đoạn thơ, biết trích dẫn thơ, phân tích đi từ nghệ thuật ra nội dung, biết chốt chuyển đoạn, hiểu đúng nội dung hai khổ thơ, bài có luận điểm rõ ràng, không diễn xuôi đoạn thơ

b)Về kiến thức

-Cảm nhận được hai đoạn thơ để thấy điểm gặp gỡ giữa hai tác giả

-Phân tích các hình ảnh thể hiện ước nguyện

-Cảm nhận những đặc sắc nghệ thuật của hai đoạn thơ

-Biết tổng hợp đánh giá để thấy được điểm gặp gỡ, tương đồng ...

***Dàn ý**

1- *Mở bài*: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, cảm nhận chung về nội dung, trích thơ...

2- *Thân bài*:

+ Phân tích cái hay, cái đẹp về nội dung và nghệ thuật từng khổ thơ: cách dùng từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ,

+Biết tổng hợp để thấy được điểm gặp gỡ tương đồng của hai tác giả và nhưng nét riêng trong cách thể hiện cảm xúc

3-*Kết bài*:

+Khẳng định lại vấn đề

ĐỀ 5

Phần 1: Đọc -hiểu

Học sinh tự làm

Phần 2: Tạo lập văn bản

CÂU 1 (3 điểm) : Học sinh thực hành bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ về tình cảm gia đình trong cuộc đời mỗi con người qua câu chuyện trên.

- Giới thiệu: tình cảm gia đình trong cuộc đời của mỗi con người.
- Giải thích và nêu biểu hiện về tình cảm gia đình (Tự dẫn chứng)

=> Nêu ý nghĩa, tầm quan trọng của tình cảm gia đình trong cuộc đời mỗi con người

- Phê phán những suy nghĩ và hành động làm buồn lòng đáng sinh thành.
- Liên hệ bản thân về bổn phận của người con đối với gia đình.

CÂU 2(4 điểm) :

I. Mở bài: - Giới thiệu tác giả, tác phẩm và nêu khát vọng sống của nhà thơ Thanh Hải trong một khổ thơ bài “Mùa xuân nho nhỏ” .

II. Thân bài:

1. Cảm nhận về đẹp nghệ thuật và nội dung của khổ thơ trong bài ‘Mùa xuân nho nhỏ’
2. Trình bày suy nghĩ của em về khát vọng sống của một học sinh lớp 9 viết trong nhật kí
3. So sánh hai khát vọng sống:

+ Giống nhau: mục đích dâng hiến tài năng, trí tuệ cho cuộc đời.

+ Khác nhau: cách thể hiện do lứa tuổi, tính cách, hoàn cảnh sống, thời đại...

Thanh Hải: lặng lẽ, khiêm nhường → quan điểm sống truyền thống.

Bạn học sinh lớp 9: muốn làm việc năng động, sôi nổi, muốn nổi bật, trở thành trung tâm → quan điểm sống hiện đại.

=> Khẳng định cả hai khát vọng sống đều đúng đắn, đáng trân trọng, tôn vinh... khi chúng ta biết thực hiện nó bằng cả tài và tâm của mình.

III. Kết bài:

- Khẳng định vai trò của khát vọng sống cao đẹp trong cuộc đời mỗi con người.
- Giá trị của con người không phụ thuộc vào sự nổi tiếng hay thầm lặng mà nằm ở chất lượng của những cống hiến.
- Qua 2 khát vọng trên là lời nhắc nhở, giáo dục với một bộ phận thanh niên chưa có lí tưởng sống cao đẹp và rút ra bài học cho bản thân....

ĐỀ 6

Phần 1:Đọc hiểu

Học sinh tự làm

Phần 2 : tạo lập văn bản

Câu 1 (3 điểm)

c) Nội dung (2 điểm)

- Học sinh trình bày suy nghĩ về bài học: Văn hóa xếp hàng hay tính kỉ luật...
Dưới đây là một cách làm
- + Văn hóa xếp hàng là gì? Biểu hiện
- + Tại sao phải tôn trọng văn hóa xếp hàng
- + Ý nghĩa của văn hóa xếp hàng
- + Phê phán những trường hợp thiếu ý thức hoặc không tôn trọng văn hóa xếp hàng nơi công cộng.
- + Nhận thức và hành động của bản thân

d) Hình thức (1 điểm)

- Thể hiện tốt phương thức nghị luận
- Diễn đạt mạch lạc, rõ ràng. Câu đúng ngữ pháp, không sai chính tả , dùng đúng từ ngữ
- Viết một văn bản
- Trình bày sạch sẽ, chữ viết rõ ràng

*Giáo viên căn cứ vào bài làm của học sinh cho điểm

- Không làm bài hoặc lạc đề : 0 điểm

Câu 2 (4 điểm)

A. Yêu Cầu

Đề 1: Cảm nhận về hai khổ thơ

Yêu Cầu

a) Yêu cầu về kĩ năng

Có kĩ năng nghị luận về thơ, biết trích dẫn thơ, phân tích đi từ nghệ thuật ra nội dung, biết chốt chuyển đoạn, hiểu đúng nội dung hai khổ thơ, bài có luận điểm rõ ràng, không diễn xuôi đoạn thơ

b) Về kiến thức

- Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, cảm nhận chung

- Thân bài:

+ Phân tích cái hay, cái đẹp về nội dung và nghệ thuật từng khổ thơ: cách dùng từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ, nghĩa thực, nghĩa ẩn dụ...

+ Nêu suy nghĩ đánh giá của bản thân

-Kết bài:

-Khẳng định lại cảm nhận.

Đề 2: Cảm nhận về nhân vật Phương Định

a) Yêu cầu về kỹ năng

- Nắm được phương pháp làm bài nghị luận. Bố cục đủ ba phần: mở bài, thân bài, kết bài. Diễn đạt trôi chảy, mạch lạc. Trình bày sạch sẽ, chữ viết rõ ràng, không sai phạm về lỗi chính tả, dùng từ.

b) Về kiến thức

- Mở bài: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, hoàn cảnh ra đời của tác phẩm, ý kiến đánh giá sơ bộ về tác phẩm, giới thiệu nhân vật Phương Định

- Thân bài:

+ Nhân vật Phương Định (xuất thân, hoàn cảnh sống và chiến đấu, ngoại hình)

+ Nêu những tính cách và phẩm chất của nhân vật

+ Đánh giá về nhân vật

+ Nghệ thuật xây dựng nhân vật

_ Kết bài:

+ Khẳng định lại giá trị tác phẩm

+ Học sinh liên hệ bản thân