

TRƯỜNG THCS TÂN BÌNH

ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KÌ 1- NGỮ VĂN 9

Năm học 2017-2018

I. Giới hạn kiến thức

- Nội dung ôn tập từ tuần 1 đến tuần 15
- Đọc hiểu : 3đ (Ngữ liệu ngoài SGK)
- Tạo lập văn bản : 7đ
- + Văn bản ngắn: 3đ Nghị luận xã hội (tư tưởng đạo lí hoặc sự việc, hiện tượng)
- + Bài văn :4đ (Đóng vai nhân vật kể chuyện hoặc kể chuyện đời thường)

II. Hướng dẫn làm bài

1. Tiếng Việt

** Học sinh nắm vững lí thuyết vận dụng vào làm bài tập nhận biết, thông hiểu các kiến thức :*

- Các phương châm hội thoại.
- Xung hô trong hội thoại.
- Cách dẫn trực tiếp, cách dẫn gián tiếp
- Các cách phát triển từ vựng Tiếng Việt
- Thuật ngữ.
- Trau dồi vốn từ.
- Các bài Tổng kết từ vựng: *từ đơn, từ ghép, từ đồng nghĩa, trái nghĩa, từ nhiều nghĩa, từ đồng âm, từ tượng hình, tượng thanh, từ Hán Việt, biệt ngữ xã hội, thành ngữ, trường từ vựng....*
- Các phép tu từ từ vựng: *nhân hóa, so sánh, điệp ngữ, nói quá, nói giảm nói tránh, chơi chữ, liệt kê, ẩn dụ, hoán dụ...*

2. Phần đọc - hiểu

- Học sinh nắm vững kiến thức về tên tác giả, tên tác phẩm, hoàn cảnh sáng tác, thể loại, phương thức biểu đạt ...các văn bản đã học
- Nắm vững nội dung, nghệ thuật các văn bản : Văn học trung đại, Văn học hiện đại.
- Thuộc lòng các bài thơ các đoạn trích trong Truyện Kiều
- Nắm vững, tóm tắt được nội dung các truyện ngắn đã học.

**Lưu ý: Khi trả lời câu hỏi đều phải nhắc lại câu hỏi, trả lời thành câu văn hoàn chỉnh.*

3. Văn bản ngắn

a. Sự việc hiện tượng , đời sống.

b.Sự việc hiện tượng tích cực.	b.Sự việc hiện tượng tiêu cực
<p>*Mở bài: Giới thiệu vấn đề</p> <p>*Thân bài</p> <ul style="list-style-type: none"> -Những biểu hiện của sự việc -Phân tích ý nghĩa sự việc -Nêu tác dụng tích cực(ý nghĩa sự việc) <p>*Kết bài: Liên hệ thực tế cuộc sống, bản thân</p>	<p>Mở bài: Giới thiệu vấn đề</p> <p>*Thân bài</p> <ul style="list-style-type: none"> -Những biểu hiện của sự việc -Tìm hiểu nguyên nhân -Nêu tác hại -Đề ra hướng khắc phục <p>*Kết bài: Liên hệ thực tế cuộc sống, bản thân</p>

b. Nghị luận tư tưởng đạo lí

*Mở bài: Giới thiệu vấn đề nghị luận

*Thân bài

-Giải thích vấn đề (Là gì?)

-Tìm hiểu nguyên nhân(Vì sao?)

-Nhận thức hành động(Cần làm gì?)

-Liên hệ bản thân

*Kết bài: Khẳng định vấn đề

4. Bài làm văn

a. Kiểu bài đóng vai nhân vật

*Mở bài: Tình huống nhớ lại câu chuyện đã xảy ra

*Thân bài: Kể diễn biến câu chuyện theo nội dung văn bản (Kết hợp kể, tả, biểu cảm và yếu tố nghị luận)

*Kết bài: Nêu suy nghĩ , mong ước của nhân vật

b. Kể chuyện đời thường

*Mở bài: Giới thiệu sự việc, nhân vật.

*Thân bài: Kể diễn biến câu chuyện theo trình tự hợp lí: Sự việc mở đầu, sự việc phát triển. sự việc cao trào, sự việc giải quyết cao trào, sự việc kết thúc.

(Kết hợp kể, tả, biểu cảm và yếu tố nghị luận)

*Kết bài: Nêu suy nghĩ , mong ước của nhân vật.

II. Một số đề tham khảo

Đề 1

Câu 1.(3đ) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi.

Mới đây trên một số báo đăng tải bức ảnh chụp lại cảnh một thanh niên đang hái hoa dã quỳ (trên cung đường A Pa Chai, Điện Biên Phủ) kèm theo đó là dòng trạng thái : “ Thấy hoa đẹp quá em dừng lại em hái. Em hái từ đầu này sang đầu kia chẳng sót một bông nào.”

Ngay sau khi bức ảnh cùng dòng trạng thái được đăng tải trên mạng xã hội Facebook nó đã nhận được nhiều sự quan tâm bình luận của nhiều người. Có người cho rằng việc hái hoa bẻ cành là không nên. Tuy nhiên có người cho rằng cung đường Tây Bắc có rất nhiều hoa này nên việc hái hoa cũng chẳng có gì là sai cả.

(Tổng hợp từ Internet)

a. Xác định lời dẫn trực tiếp trong đoạn trích?(0.5đ)

b.Giả sử đang sử dụng mạng xã hội Facebook em sẽ bình luận như thế nào về hành động của thanh niên hái hoa? Hãy viết ngắn gọn ý kiến của em một cách lịch sự từ 1 đến 3 câu.(1đ)

c. Chi tiết anh thanh niên hái hoa giống việc làm của nhân vật nào, trong tác phẩm nào đã học. Nêu tên tác phẩm và tác giả đó.(0.5đ)

d.Chỉ ra sự khác nhau giữa việc hái hoa của anh thanh niên trong tác phẩm vừa liên hệ và anh thanh niên trong đoạn trích?(1đ)

Câu 2: (3đ)

Trong bài hát “ Tâm hồn của đá”cổ nhạc sĩ Trần Lập đã viết: “Đừng sống giống như hòn đá, sống không một tình yêu chỉ biết thân phận mình, tâm hồn luôn luôn băng giá đừng hóa thân thành đá...”

Em hãy viết một bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ về ý nghĩa lời bài hát trên.

Câu 3:4đ

Hãy vào vai nhân vật phù hợp kể lại đoạn trích Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga (trích Truyện Lục Vân Tiên –Nguyễn Đình Chiểu)

ĐỀ 2

PHẦN I: (3 điểm)

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

“Cuộc sống riêng không biết đến điều gì xảy ra ngoài ngưỡng cửa nhà mình là một cuộc sống nghèo nàn, dù nó có đầy đủ tiện nghi đến đâu đi nữa. nó giống như một mảnh vườn được chăm sóc cẩn thận, đầy hoa thơm sạch sẽ và gọn gàng. Mảnh vườn này có thể làm chủ nhân của nó êm ấm một thời gian dài, nhất là khi lớp rào bao quanh không còn làm họ vướng mắt nữa. Nhưng hễ có một cơn dông tố nổi lên là cây cối sẽ bị bật khỏi đất, hoa sẽ nát và mảnh vườn sẽ xấu xí hơn bất kì một nơi hoang dại nào. Con người không thể hạnh phúc với một hạnh phúc mong manh như thế. Con người cần một đại dương mênh mông bị bão táp làm nổi sóng nhưng rồi lại phẳng lì và trong sáng như trước. Số phận của những cái tuyệt đối cá nhân không bộc lộ ra khỏi bản thân, chẳng có gì đáng thêm muốn.”

(Theo A.L.Ghec-xen, 3555 câu danh ngôn, NXB Văn hóa – Thông tin, Hà Nội, 1997)

1. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.(0,5đ)
2. Nêu nội dung chính của văn bản trên. (0,5đ)
3. Chỉ ra tác dụng của việc dùng phép so sánh trong văn bản trên. (1đ)
4. Theo quan điểm riêng của em, cuộc sống riêng không biết đến điều gì xảy ra ở bên ngoài ngưỡng cửa nhà mình gây ra những tác hại gì? (Trả lời ít nhất 2 tác hại bằng vài câu văn) (1đ)

PHẦN II: (7 điểm)

1. “Tiên học lễ, hậu học văn”, đó là điều đầu tiên mỗi người học được ngay từ khi bước vào lớp một. Nhưng lớn lên, rất nhiều người lãng quên điều đó để rồi có những hành vi ứng xử thiếu văn hoá với thầy cô, bạn bè ngay trong môi trường giáo dục.

Ngày nay, đi giữa sân trường rất hiếm gặp cảnh tượng một sinh viên, học sinh cúi đầu kính chào thầy cô giáo. Ngay cả khi thầy cô bước vào lớp cũng có những bạn ưỡn ẹo” nháp nhòm” nửa đứng nửa ngồi hoặc thầy cô nào “dễ tính” thì sẵn sàng vừa ngồi vừa chào. Trong khi các thầy cô đang hăng say giảng bài thì dưới lớp, một số bạn sinh viên, học sinh “hồn nhiên” ăn sáng, một số bạn khác thì ngủ gật hoặc làm việc riêng. Khi bị nhắc nhở, có sinh viên còn tỏ thái độ chống đối, thậm chí cãi nhau tay đôi với thầy cô. Ranh giới giữa thầy và trò ngày càng mong manh và lời dạy “nhất tự vi sư, bán tự vi sư” cũng ít được các bạn trẻ ngày nay ghi nhớ...

(Theo Thanh Lịch – Khampha.vn)

Hãy viết một bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về những hành vi ứng xử thiếu văn hoá được gọi từ văn bản trên.

2. Chọn một trong hai đề sau:

Đề 1: Kể lại một sự việc đáng nhớ, qua đó em cảm nhận được ý nghĩa của tình cảm gia đình.

Đề 2: Đóng vai nhân vật một trong các tác phẩm: Bài thơ về tiểu đội xe không kính (Phạm Tiến Duật), Ánh Trăng (Nguyễn Duy), Làng (Kim Lân), Chiếc lược ngà (Nguyễn Quang Sáng) để kể chuyện.

Đề 3

Phần 1: Đọc – hiểu văn bản (3 điểm)

Đọc kĩ đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu ở dưới:

“Từ những con đường mòn men theo dải Trường Sơn hùng vĩ, từ những đội quân “đi không dấu, nấu không khói, nói không tiếng”, trong suốt 16 năm hoạt động (1959 - 1975), đường chiến lược Trường Sơn - đường Hồ Chí Minh - huyết mạch nối liền hậu phương miền Bắc với tiền tuyến lớn miền Nam không chỉ là tuyến vận tải quân sự, tuyến hậu cần chiến lược mà còn là một chiến trường tổng hợp, một mặt trận chiến đấu quyết liệt giữa ta và địch. Nhà thơ Nguyễn Trọng Tạo đã từng tâm sự: “Mỗi lần nhớ về Trường Sơn, tôi lại nhớ về con đường mòn ấy. Con đường mòn từng nâng bước những đoàn quân kháng chiến.””

(Theo “Kì tích đường Trường Sơn huyền thoại”)

1. Nội dung đoạn trích trên gợi em nhớ đến bài thơ nào đã học trong chương trình Ngữ Văn 9 – HKI? Nêu tên tác giả. (1 điểm)
2. Tìm lời dẫn trực tiếp có trong đoạn trích trên và đổi thành lời dẫn gián tiếp. (1 điểm)
3. Từ nội dung đoạn trích trên và bài thơ em đã học, hãy viết vài dòng nêu cảm nhận của em về tuổi trẻ Việt Nam thời chống Mỹ cứu nước. (1 điểm)

Phần 2: Tạo lập văn bản: (7 điểm)

1. Trong văn bản “Đấu tranh cho một thế giới hòa bình”, vì sao có thể nói “chiến tranh hạt nhân không những đi ngược lại lí trí con người, mà còn đi ngược lại lí trí của tự nhiên nữa”? Em có suy nghĩ gì trước lời cảnh báo của nhà văn Mác – két về nguy cơ hủy diệt sự sống và nền văn minh trên trái đất, một khi chiến tranh hạt nhân nổ ra? Hãy viết một văn bản ngắn nêu suy nghĩ của em. (3 điểm)

2. Tập làm văn: (4 điểm)

Ba mươi năm sau kể từ ngày chia tay cha, vào một buổi chiều, ngồi ở bên sông đợi đò về quê ngoại, Thu (trong truyện ngắn “Chiếc lược ngà” – Nguyễn Quang Sáng), đã chải tóc cho con gái bằng chiếc lược ngà, kỉ vật duy nhất của cha để lại cho cô trước lúc hy sinh. Bao nhiêu kỉ niệm về cha, về chiếc lược ngà được kể lại cho con gái nghe thật xúc động.

Trong vai Thu giờ đã trưởng thành, hãy kể lại câu chuyện về tình cha con trong văn bản “Chiếc lược ngà” (Sách Ngữ Văn 9, tập 1). (Trong bài có sử dụng yếu tố miêu tả, biểu cảm, nghị luận, độc thoại và độc thoại nội tâm.)

Đề 4

Câu 1: (3.0 điểm)

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:

Mặt trời của cháu lặn rồi

Yêu thương, tận hiến một đời, bà ơi!

Mím môi nuốt nước mắt rơi

Tiền bà trời cũng ngậm ngùi giăng mưa.

Thương bà cháu nhớ ngày xưa

Dãi dầu cuối chợ nắng mưa, sáng chiều

Biển đời đơn độc mái chèo

Thuyền bà chóng đỡ trăm chiều bão giông.

(Bà ơi – Phạm Trung Dũng) trích từ nguồn <http://phamtrungdung.blogtiengviet.net>

- a) Nêu phương thức biểu đạt của đoạn thơ trên?
- b) Đoạn thơ trên gợi em nhớ đến bài thơ và tác giả nào em đã học trong chương trình ngữ văn lớp 9? Hãy chép lại một khổ thơ trong bài thơ đó mà em yêu thích nhất. (1.5)
- c) “Mặt trời của cháu lặn rồi” sử dụng biện pháp tu từ nào? Có thể coi đây là hiện tượng một nghĩa gốc của từ phát triển thành nhiều nghĩa được không? Vì sao? (1đ)

Câu 2 (3.0 điểm): Nhà giáo Nguyễn Ngọc Ký, người viết chữ bằng chân, tâm sự trên báo **Văn nghệ Trẻ:**

“Con người ta chỉ sợ khiếm khuyết về tâm hồn, đó là mầm tai họa, còn bất cứ khiếm khuyết nào trên cơ thể cũng không đáng sợ nếu ta dũng cảm đối diện và vượt qua để trở thành người không khiếm khuyết”.

Viết văn bản (khoảng một trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của lời tâm sự trên?

Câu 3:(4.0 điểm) : Trong đời học sinh, em đã mắc một lỗi lầm khiến cho bản thân day dứt mãi. Hãy kể lại một câu chuyện đáng nhớ nhất của mình.

Hướng dẫn làm bài

Câu 1

- a. Lời dẫn trực tiếp: “ *Thấy hoa đẹp quá em dừng lại em hái. Em hái từ đầu này sang đầu kia chẳng sót một bông nào.*”
- b. Học sinh viết lời bình luận bằng 1 đến 3 câu văn (có thể học sinh sẽ không đồng tình hoặc đồng tình với hành động của anh thanh niên trong đoạn trích)
- c. Chi tiết anh thanh niên hái hoa giống việc làm của nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn *Lặng lẽ Sa Pa* của *Nguyễn Thành Long*.
- d. Chỉ ra sự khác biệt trong hành động hái hoa của anh thanh niên trong đoạn trích và trong tác phẩm *Lặng lẽ Sa Pa*

-Anh thanh niên trong đoạn trích thấy hoa đẹp và lạ trên đường nên đã hái hoa thể hiện sở thích.

-Còn anh thanh niên trong tác phẩm hái hoa do mình trồng , để tặng cô gái thể hiện sự mến khách.

Câu 2: Học sinh xác định vấn đề nghị luận qua lời bài hát: lối sống ích kỉ chỉ biết bản thân mình

-*Yêu cầu học sinh phải giải thích được : lối sống ích kỉ là gì? Tại sao lại sống ích kỉ? hậu quả của lối sống ích kỉ và tìm ra giải pháp.*

-*Biết rút ra bài học cho bản thân đó là sống phải có tình thương yêu biết quan tâm chia sẻ với mọi người.*

Câu 3

-Học sinh có thể đóng vai nhân vật Lục Vân Tiên, nhân vật Kiều Nguyệt Nga hoặc cô hầu Kim Liên để kể lại đoạn trích

-Khi đóng vai nhân vật phải xưng “tôi”, giọng kể phù hợp với tính cách nhân vật.

-Kết hợp kể với miêu tả và biểu cảm.

-Nội dung kể :

+Vân Tiên đánh cướp.

+Vân Tiên an ủi hai cô gái.

+Kiều Nguyệt Nga bày tỏ sự đền đáp biết ơn.

+Vân Tiên từ chối sự đền đáp, thể hiện quan niệm làm việc nghĩa của mình.

Đề 2

PHẦN 1:

1: Phương thức biểu đạt chính của văn bản: phương thức nghị luận/ nghị luận.

2: Nội dung chính của văn bản trên: khẳng định cuộc sống riêng không biết đến điều gì xảy ra ở bên ngoài ngưỡng cửa nhà mình là một cuộc sống sai lầm/bác bỏ một quan niệm sống sai lầm: sống bó hẹp trong ngưỡng cửa nhà mình.

3: Tác giả đã **so sánh** cuộc sống của mỗi người (*cuộc sống đầy đủ tiện nghi; cuộc sống biệt lập; cuộc sống lúc sóng gió; ...*) với một mảnh vườn (*mảnh vườn được chăm sóc cẩn thận, đầy hoa thơm, sạch sẽ và gọn gàng; mảnh vườn có lớp rào bao quanh; mảnh vườn lúc đông tố nổi lên; ...*)

Tác dụng: việc sử dụng phép so sánh khiến đoạn văn trở nên sinh động, truyền cảm, dễ hiểu, có sức thuyết phục cao chứ không khô khan như khi chỉ sử dụng lí lẽ thuần túy.

4: Nêu ít nhất 02 tác hại của *cuộc sống riêng không biết đến điều gì xảy ra ở bên ngoài ngưỡng cửa nhà mình* theo quan điểm riêng của bản thân, không nhắc lại quan điểm của tác giả trong đoạn trích đã cho. Câu trả lời phải chặt chẽ, có sức thuyết phục.

-Hết-

Đề 3

Phần 1: Đọc – hiểu văn bản (3 điểm)

1. Bài thơ “Bài thơ về tiểu đội xe không kính” (0.5 điểm) Tác giả Phạm Tiến Duật (0.5 điểm)
2. Lời dẫn trực tiếp “Mỗi lần nhớ về Trường Sơn, tôi lại nhớ về con đường mòn ấy. Con đường mòn từng nâng bước những đoàn quân kháng chiến.”(0.5 điểm)
Chuyển sang lời dẫn gián tiếp: Mỗi lần nhớ về Trường Sơn, nhà thơ lại nhớ về con đường mòn ấy. Con đường mòn từng nâng bước những đoàn quân kháng chiến. (0.5 điểm)
3. Học sinh viết được vài dòng nêu nhận xét về tuổi trẻ Việt Nam thời chống Mỹ. Đó là những con người trẻ, trẻ trung nhưng đầy nhiệt huyết, dũng cảm, không sợ hy sinh, gian khổ, vượt qua khó khăn, chiến thắng kẻ thù... (1 điểm)

Phần 2: Tạo lập văn bản: (7 điểm)

1.

- Nội dung (2 điểm): HS nêu được suy nghĩ của mình trước lời cảnh báo của Mác – kết qua hai ý sau:
 - + Ý 1: Chiến tranh hạt nhân không chỉ tiêu diệt loài người mà còn tiêu hủy mọi sự sống trên trái đất, phản tiến hóa, phản lí trí tự nhiên (Lí trí tự nhiên được hiểu là quy luật tự nhiên...)
 - + Ý 2: Nếu chiến tranh hạt nhân nổ ra, nó sẽ đẩy lùi sự tiến hóa về điểm xuất phát ban đầu, tiêu hủy mọi thành quả của quá trình tiến hóa sự sống.
 - + HS phải biết giải thích thế nào là chiến tranh hạt nhân.
- Hình thức (1 điểm):
 - + Thể hiện tốt phương thức nghị luận (0.25 điểm).
 - + Diễn đạt rõ ràng, mạch lạc. Câu đúng ngữ pháp, không sai chính tả, từ ngữ. (0.25 điểm)
 - + Viết đúng văn bản (0.25 điểm)
 - + Trình bày bài làm sạch đẹp (0.25 điểm)
 - + Không làm bài hoặc lạc đề (0 điểm)

2. Tập làm văn: (4 điểm)

- Nội dung (3 điểm):
 - + Đảm bảo hệ thống sự kiện của cốt truyện và nhân vật.
 - + Biết đóng vai nhân vật để kể truyện.
 - + Biết sáng tạo, kết hợp các yếu tố miêu tả, biểu cảm, nghị luận,...
- Hình thức (1 điểm):
 - + Thể hiện tốt phương thức nghị luận (0.25 điểm).
 - + Diễn đạt rõ ràng, mạch lạc. Câu đúng ngữ pháp, không sai chính tả, từ ngữ. (0.5 điểm)
 - + Trình bày bài làm sạch đẹp (0.25 điểm)
 - + Không làm bài hoặc lạc đề (0 điểm)

Đề 4

Câu 1:

- a. Phương thức biểu đạt: Tự sự, biểu cảm 0,5 đ
- b. -Viết được tên bài thơ : Bếp lửa của Bằng Việt 0,5 đ
 - Chép đúng một khổ thơ trong bài thơ Bếp lửa . 1.0 đ
 - + Sai 2 lỗi chính tả : -0,25 đ
 - + Sai 1 câu (hoặc đảo thứ tự câu) : - 0.25 đ
- c. Phép tu từ : -ẩn dụ: 0,5 điểm
 - không thể vì chỉ mang nghĩa lâm thời, không được giải thích trong từ điển (0,5 đ)

Câu 2: Viết bài văn bản ngắn trình bày suy nghĩ về lời tâm sự của Thầy Nguyễn Ngọc Ký

a) Yêu cầu về kĩ năng

- Đúng kiểu bài nghị luận xã hội
- Bố cục và hệ thống ý rõ ràng
- Các luận điểm có sự liên kết tốt
- Văn trôi chảy, lập luận chặt chẽ, dẫn chứng thuyết phục. Không mắc lỗi diễn đạt, không dùng văn nói, văn kể; không sai lỗi chính tả.
- Bài viết có bố cục 3 phần: Mở, Thân, Kết.

b) Yêu cầu về kiến thức

- Giới thiệu được vấn đề nghị luận: sống có ích, tâm hồn cao đẹp, trích dẫn lời tâm sự
- Giải thích
- Nhận định, bàn luận vấn đề (kết hợp đưa dẫn chứng)
- Mở rộng vấn đề: Phê phán những người sống ích kỷ, vô tâm
- Nêu phương hướng hành động bản thân.

*** Cách cho điểm**

- Bài viết đủ ý, mạch lạc, hiểu vấn đề : 3 đ

- Không cho quá 1,5 điểm với những bài viết quá ngắn hoặc quá dài, văn lủng củng, thiếu ý

- Bỏ giấy trắng: 0 đ

Câu 3:(4đ)

a. Yêu cầu về kĩ năng:

- Bài làm phải được tổ chức thành bài làm văn hoàn chỉnh.

- Biết vận dụng kĩ năng tự sự kết hợp với các yếu tố miêu tả nội tâm, biểu cảm và nghị luận

- Kết cấu chặt chẽ, diễn đạt trôi chảy; hạn chế lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.

b. Yêu cầu về kiến thức:

- Trên cơ sở những kiến thức đã học về kiểu văn tự sự có sử dụng yếu tố miêu tả nội tâm để thể hiện diễn biến tâm trạng, yếu tố nghị luận để thể hiện tư tưởng, yếu tố biểu cảm để bộc lộ cảm xúc, học sinh kể lại câu chuyện đáng nhớ nhất của bản thân. Sử dụng ngôi thứ nhất, người kể xưng “tôi” để kể lại.

- Học sinh có thể tổ chức bài làm theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đáp ứng được những ý cơ bản sau:

- Nêu khái quát cảm xúc và suy nghĩ của bản thân về câu chuyện kể(0,5điểm)

-Giới thiệu thời gian, không gian diễn ra câu chuyện (0,5 điểm)

-Diễn biến của câu chuyện: (2 điểm)

+ Tái hiện được cảnh vật, con người và sự việc trong câu chuyện.

+ Xây dựng được tình huống truyện hợp lí và có ý nghĩa tác dụng sâu sắc tới tâm hồn người kể và để lại những cảm xúc khó quên.

-Nêu ấn tượng và bài học rút ra từ câu chuyện đáng nhớ của bản thân.(1 điểm)

*** Chú ý: GV định điểm bài làm của HS cần căn cứ vào mức độ đạt được ở cả hai yêu cầu về kiến thức và kỹ năng.**

Chúc các em làm bài tốt trong kì thi.

-Hết-