**MỤC LỤC TÀI LIỆU ÔN THI**

**Điều cần biết khi ôn- thi Văn thi đại học**

**1. CÁC BÀI KHÁI QUÁT**

Đề 1: Hoàn cảnh lích sử… ảnh hưởng đến văn học CMT8 1945

Đề 2: Đặc điểm cơ bản của văn học Việt Nam giai đoạn 1945 – 1975

Đề 3: Thành tựu, hạn chế của văn học Việt Nam giai đoạn 1945 – 1975.Đề 4: Hoàn cảnh ảnh hưởng đến văn học Việt Nam giai đoạn 1975 – thế kỷ XX

Đề 5: Chuyển biến, thành tựu văn học Việt Nam giai đoạn 1975 – thế kỷ XX

**2. THẠCH LAM**

Đề 1: Nhan đề “Hai đứa trẻ”

Đề 2: Cảm nhận về đoạn văn cuối tp Hai đứa trẻ: “Liên thấy mình sống giữa bao sự…” Đê 3: Ý nghĩa đoàn tàu đêm với những toa đèn sáng từ Hà Nội về?

**Đề 4: Phân tích Bức tranh đ.sống phố huyên nghèo của TLam từ khi chiều xuống —> khi**

**chuyến tàu đêm đi qua**

**Đề 5: Phân tích tác phẩm “Hai đứa trẻ”**

Đề 6: Vì sao chị e Liên cố thức đợi tàu? Ý nghĩa?

**3. NGUYỄN TUÂN**

Đề 1: Sự nghiệp văn học, phong cách nghệ thuật của Nguyễn Tuân?

**Đề 2: Hình tượng nhân vật Huấn Cao? Đề 3: Hình tượng nhân vật Quản ngục? Đề 4: Phân tích cảnh cho chữ?**

**Đề 5: Đặc sắc phong cách nghệ thuật qua người lái đò? Đề 6: Hình tượng người lái đò?**

**Đề 7: Hình tượng Sông Đà?**

**4. VŨ TRỌNG PHỤNG**

**Đề 1: Phân tích nghệ thuật trào phúng: Hạnh phúc của một tang gia?**

Đề 2: Số đỏ thể hiện quan điểm sáng tác của Vũ Trọng Phụng: “Tiểu thuyết là sự thực ở đời”?

**5. NAM CAO**

Đề 1: Sự nghiệp văn học của Nam Cao?

Đề 2: Quan điểm sáng tác của Nam Cao? Đề 3 Nhan đề truyện CPhèo:

Đề 4: Đoạn văn “Hắn về lóp này …. Trông gớm chết!”

Đề 5: Đặc điểm ngôn ngữ kể chuyện của Nam Cao T đoạn mở đầu Chí Phèo?

Đề 6: Ngôn ngữ kể chuyện của Nam Cao? Ý nghĩa tiếng chửi đoạn mở đầu Chí Phèo? Đề 7: Sau cơn say, Hộ khóc vì hối hận, nhận là thằng khốn nạn?-**nâng cao**

Đề 8: Đặc sắc cơ bản của Chí Phèo? Đề 9: Tiếng khóc của Chí Phèo

Đề 10: Bi kịch người trí thức nghèo qua nhân vật Hộ -> Nhân đạo **( so sánh với bi kịch Vũ**

**Như Tô)**

**Đề 11: Bi kịch bị cự tuyệt quyền làm người của Chí Phèo?**

Đề 12: Vì sao khi giết Bá Kiến, Chí Phèo lại tự kết liễu đời mình? Hiện thực-> Nhân đạo? Đề 13: Phân tích tâm trạng của nhân vật Chí Phèo (từ khi gặp Thị Nở - kết)

Đề 14: Phân tích bi kịch Chí Phèo và Hộ -> Nhân đạo?

**6. XUÂN DIỆU**

Đề 1: Cuộc đời nhà thơ Xuân Diệu?

Đề 2: Sự nghiệp văn học của Xuân Diệu?

**Đề 3: Hoài Thanh nói: “Thơ Xuân Diệu là nguồn sống dạt dào… tha thiết”…**

Đề 4: Thế Lữ nói: “Kinh nghiệm Đông và Tây, truyền thống và hiện đại….”

**Đề 5: Phân tích tác phẩm Vội Vàng?**

**7. HUY CẬN**"

Đề 1: bình giảng 2 câu thơ: Nắng xuống… liêu.

Đề 2: **Phân tích Tràng Giang?-thiên nhiên- cổ điển+hiện đại**

**8. HÀN MẶC TỬ**

Đề 1: Cuộc đời, sự nghiệp Hàn Mặc Tử? Đề 2: Hoàn cảnh sáng tác ĐTVD

**Đề 3: Phân tích bài thơ: “Đây thôn Vĩ Dạ”?**

Đề 4: Bình giảng khổ thơ 1: “Sao anh K về chơi thôn Vĩ…. điền”?

Đề 5: Bình giảng đoạn 2: “Gió theo lối gió… kịp tối nay”?

**9. NGUYỄN BÍNH**

Đề 1: Phân tích Tương tư

**10. HỒ CHÍ MINH**

Đề 1: Quan điểm sáng tác của HCM?

Đề 2: Sự nghiệp văn học của HCM? Đề 3: Phong cách nghệ thuật HCM?

Đề 4: So sánh phiên âm bài Mộ. Cảm nhận chữ “hồng”?

Đề 5: Cảm nhận của em về hình ảnh “lò than rực hồng” T tác phẩm “Chiều tối”? Đề 5: Phân tích Chiều tối?

**Đề 6: Vẻ đẹp cổ điển, hiện đại T Chiều tối?**

Đề 7: Phân tích “Giải đi sớm” -> Chất thép?- **ban nâng cao cần thiết khi làm đề so sánh**

Đề 8: HCM viết: “Ngâm thơ ta vốn K ham,… đến ngày tự do”. Hãy phân tích?

Đề 9: Tinh thần nhân đạo T “Nhật ký T tù”? Đề 10: Thiên nhiên T “Nhật ký T tù”?

Đề 11: Phân tích tác phẩm “Lai Tân”-**bài đọc thêm cần thiết khi làm đề so sánh**

**Đề 12: “Nhật ký T tù” – bức chân dung tinh thần tự hoạ của HCM?**

Đề 13: Hoàng Trung Thông viết: Đọc NKTT… tôi đọc trăm bài…?

**Đề 14: Hình tượng thơ HCM luôn vận động hướng về sự sống? Hãy chứng minh qua**

**Chiều tối, Giải đi sớm?**

Đề 15: Văn thơ Bác như ánh sáng ban ngày,… như cây đàn bầu?

Đề 16: Nét độc đáo của tập NKTT?

**Đề 17: Hoàn cảnh, đối tượng, mục đích của “Tuyên ngôn độc lập”?**

Đề 18: Giá trị nội dung, nghệ thuật của bản Tuyên ngôn độc lập?

**Đề 19: Phân tích phần mở đầu “Tuyên ngôn độc lập”?**

**11. TỐ HỮU**

Đề 1: Nét chính sự nghiệp thơ Tố Hữu?

Đề 2: Phong cách nghệ thuật thơ Tố Hữu?

Đề 3: Nhận xét đại từ nhân xưng T đoạn thơ: “Mình …. Nhiêu”

**Đề 4: Phân tích bài thơ Việt Bắc?**

Đề 5: Tố Hữu – nhà thơ của tình thương mến?

Đề 6: Hoàn cảnh ra đời, Giá trị bài Việt Bắc? Đề 7: Tính dân tộc trong Việt Bắc?

Đề 8: Bình giảng 20 dòng đầu của bài thơ Việt Bắc: “Mình… đa”? Đề 9: Bình giảng đoạn: “Những đường…lên”?

Đề 10: Bình giảng đoạn: “Ta về… chung”?

**Đề 11: Phân tích bài thơ Từ ấy?**

**12. NGUYỄN HUY TƯỞNG**

Đề 1: Xuất xứ vở kịch và giải thích lời đề từ?

**Đề 2: Phân tích nhân vật Đan Thiềm và Vũ Như Tô để thấy ý nghĩa vở kịch?**

13**. TÔ HOÀI**

Đề 1: Nhận xét hình ảnh âm thanh tiếng sáo T 6 lần xuất hiện?

Đề 2: Hoàn cảnh diễn ra việc Mị nhìn thấy dòng nước mắt của A Phủ; ý nghĩa

**Đề 3: Sức sống tiềm tàng của Mị (hiện thực-> nhân đạo)?** Đề 4: Phân tích nhân vật Mị và A Phủ? hiện thực-> nhân đạo Đề 5: Hình tượng Mị? hiện thực->nhân đạo

Đề 6: Sức sống tiềm tàng của Mị T đêm mùa xuân? hiện thực-> nhân đạo

Đề 7: Diễn biến tâm trạng của Mị T đêm cắt dây trói A Phủ? hiện thực-> nhân đạo

Đề 8: Giá trị hiện thực - nhân đạo T Vợ chồng A Phủ?

**14. KIM LÂN**

Đề 1: Giá trị độc đáo tình huống Vợ nhặt

Đề 2: Tràng nhặt được vợ đã khiến cho những ai ngạc nhiên? ý nghĩa

Đề 3: Nhân vật bà cụ Tứ? hiện thực-> nhân đạo

**Đề 4: Kim Lân nói: Người đói K nghĩ đến cái chết? hiện thực-> nhân đạo**

Đề 5: Giá trị hiện thực – nhân đạo của Vợ nhặt?

**15. QUANG DŨNG**

Đề 1: Hoàn cảnh ra đời, ý nghĩa bài thơ Tây Tiến?

Đề 2: Bình giảng đoạn đầu: “Sông Mã xa rồi… mùa em thơm nếp xôi” Đề 3: Bình giảng đoạn hai:

Đề 4: Bình giảng đoạn 3:

**Đề 5: Cảm hứng lãng mạn và bi tráng là nét nổi bật của Tây Tiến?**

Đề 6: Hình tượng người lính T Tây Tiến? Đề 7: Cảm hứng lãng mạn T Tây Tiến?

**Đề 8: Vẻ đẹp hào hùng, hào hoa, bi tráng T Tây Tiến?**

16**. NGUYỄN KHOA ĐIỂM**

Đề 1: Hoàn cảnh ra đời, thành công của Đất Nước?

Đề 2: Lòng yêu nước, cảm nhận về đất nước của NKĐ T đoạn trích? Đề 3: Những nét đặc sắc và cảm nhận về đất nước của NKĐ?

**Đề 4: Tư tưởng đất nước của nhân dân T Đất Nước? Đề 5: Phân tích đoạn trích Đất Nước?**

**17. XUÂN QUỲNH**

Đề 1: Hoàn cảnh ra đời của tác phẩm

**Đề 2: Sóng – vẻ đẹp truyền thống và hiện đại của tâm hồn người phụ nữ đang yêu?**

Đề 3: Phân tích hình tượng sóng, cảm nhận về tâm hồn người phụ nữ T t/yêu? Đề 4: Phân tích bài thơ Sóng?

**18. HOÀNG PHỦ NGỌC TƯỜNG**

Đề 1: Thượng nguồn sông Hương được ví vẻ đẹp của dòng sông này với h.ảnh 2 người phụ

nữ,đó là những hình ảnh nào?

**Đề 2: Cái tôi của Hoàng Phủ Ngọc Tường T Ai đã đặt tên cho dòng sông?**

Đề 3: Vẻ đẹp thiên nhiên, phong phú, đa dạng, được diễn tả bằng ngòi bút tài hoa của Hoàng

Phủ Ngọc Tường.

**Đề 4: Phân tích tác phẩm Ai đã đặt tên cho dòng sông?**

**19. NGUYỄN TRUNG THÀNH**

Đề 1: Câu Cụ Mết nói: “Chúng nó cầm súng, mình phải cầm Giáo”

Đề 2: Ý nghĩa lời nói Cụ Mết: “Giặc đã cầm súng….”

**Đề 3: Hình tượng nhân vật Tnú?**

**Đề 4: Phân tích hình tượng cây Xà Nu? Ý nghĩa tên truyện? Đề 5: Chất sử thi T Rừng Xà nu?**

**20. NGUYỄN THI**

Đề 1: Cảm nhận về đoạn văn: “Hai chị em… con đường”?

**Đề 2: Vẻ đẹp người Nam Bộ T kháng chiến chống Mĩ qua tác phẩm Những đứa con T**

**gia đình?**

**Đề 3: So sánh nét giống và khác nhau giữa Chiến và Việt? Đề 4: Chú Năm nói: Chuyện gia đình dài như dòng sông?**

**21. THANH THẢO**

Đề 1: Hiểu biết về Lorca giúp hiểu bài thơ?

Đề 2: Giải thích ý nghĩa lời đề từ: “Nếu tôi chết hãy chôn tôi với cây đàn Ghi-ta”?

**Đề 3: Vẻ đẹp bi tráng của Lorca?**

Đề 4: Phân tích bài thơ: Đàn ghi-ta của Lorca?

Đề 5: “Văn chương K cần những người thợ ,… (Nam Cao). Phân tích đàn Ghi-ta để làm sáng tỏ nhận định trên?

**22. NGUYỄN MINH CHÂU**

Đề 1: Hoàn cảnh ra đời, ý nghĩa nhan đề “Chiếc thuyền ngoài xa”?

**Đề 2: Hình tượng người đàn bà hàng chài?**

Đề 3: Mối quan hệ giữa nghệ thuật và đời thường T “Chiếc thuyền ngoài xa”?

Đề 4: Phân tích tình huống nhận thức của Phùng T “Chiếc thuyền ngoài xa”?

**23. LƯU QUANG VŨ**

Đề 1: Nhan đề Hồn Trương Ba… So với chuyện cổ dân gian, triết lý về mối quan hệ giữa hồn

và xác có gì đặc biệt?

Đề 2: Phân tích bi kịch Hồn Trương Ba?

**24. NGUYỄN KHẢI**

Đề 1: T Người Hà Nội, vì sao N.Khải gọi bà Hiền là hạt bụi vàng của HN?

**Đề 2: Vẻ đẹp của người Hà Nội qua nhân vật bà Hiền?**

**25. CHẾ LAN VIÊNs**

Đề 1: Ý nghĩa nhan đề bài Tiếng hát con tàu?

Đề 2: Bình giảng lời đề từ T bài Tiếng hát con tàu?

**Đề 3: Bình giảng đoạn: Nhớ… hương**

Đề 4: Ý nghĩa biểu tượng con tàu và địa danh Tây Bắc? Nội dung bài thơ?

**26. DẠNG ĐỀ SO SÁNH( Lớp 11 đề in nghiêng)**

*Đề 1: So sánh hai đoạn: “Gió theo lối gió…. về kịp tối nay” (Đây Thôn Vĩ dạ) và “Sóng…*

*dòng” (Tràng Giang)*

*Đề 2: So sánh cái* ***Tôi trữ tình*** *của* ***Xuân Diệu và Tố Hữu****?*

*Đề 3:* ***Người chiến sĩ*** *Cách mạng qua* ***Chiều tối-Từ ấy***

*Đề 4* ***: Ánh sáng-bóng tối qua Hai đứa trẻ, Chữ…tù****,*

*Đề 5:* ***Cánh chim T Chiều tối-Tràng giang***

Đề 6: So sánh **chi tiết ấm nước đầy và còn ấm** mà Từ chăm sóc Hộ và chi tiết **bát cháo hành**

của TNở dành cho CPhèo

Đề 7: So sánh **chi tiết tiếng khóc của Chí Phèo\_ Hộ**

Đề 8: Cảm nhận về hai đoạn thơ T bài Đây thôn Vĩ Dạ và Tương tư

Đề 8: So sánh nhân vật **Việt và Tnú?**

Đề 9: So sánh vẻ đẹp **anh hùng cách mạng của Việt và Tnú?**

Đề 10: Cảm nhận hai đoạn: “Sông Mã… T đêm hơi” (Tây Tiến) và “Nhớ… về” (Việt Bắc)? Đề 11: So sánh lòng **yêu nước** T Đất Nước của **NKĐiểm và NĐThi**?

Đề 12: So sánh **Gương mặt đất nước** T đất nước của **NĐThi và NKĐiềm**?

Đề 13: So sánh **mùa thu** T **Đây mùa thu tới (XDiệu) và Đất nước của NĐThi**?

Đề 14: So sánh **TY q.hương** đ.nước T **VBắc** của THữu và T **ĐN** của NĐThi? Đề 15: So sánh **người lính** T **Tây Tiến** (Q.Dũng) và **T Đồng chí** (Chính Hữu)? Đề 16: **Cảm hứng thơ** T **Tây Tiến** (Quang Dũng) và **Đồng chí** (Chính Hữu)?

Đề 17: Cảm nhận: **sợi dây thừng** ngoằn nghèo (**Sông Đà), tấm lụa (Sông Hương**)?

**Đề 18: So sánh nhân vật người lái đò- nhân vật Huấn Cao (Chữ người tử tù-> cách tiếp cận con người của Nguyễn Tuân trước và sau Cách mạng tháng Tám 1945.**

Đề 19: **Cái tôi** tác giả **N.Tuân và H.Tường** qua Sông Đà và Sông Hương?

Đề 20: Hình tượng **Sông Đà - Sông Hương thơ mộng trữ tình**?

Đề 21: Vẻ đẹp **trữ tình của Sông Đà - Sông Hương**?

Đề 22**: Nhân đạo T Chí Phèo – Vợ Nhặt; kết** Chí Phèo – Vợ Nhặt?

Đề 23: Cảm nhận về ý nghĩa của **kết thúc Chỉ Phèo của Nam Cao và Vợ nhặt của Kim Lân**

Đề 24: **Số phận con người T Vợ Nhặt và Vợ Chồng A Phủ**?

Đề 25: **Người vợ nhặt** của Kim Lân và **người đàn bà hàng chài** T Chiếc thuyền ngoài xa của Nguyễn Minh Châu

**27: NGHỊ LUẬN XÃ HỘI**

Đề 1: Gia đình là chốn nương thân?

Đề 2: Đời người trải qua giông tố n K được cúi đầu trước giông tố? Đề 3: Lý tưởng là ngọn đèn chỉ đường?

Đề 4: Gớt nói: Thực hiện bổn phận là hiểu Giá trị của mình?

Đề 5: BHồ dạy: C.ta phải t.hiện đức tính trg sạch, chất phác, h.hái, cần kiệm, xóa bỏ hết n vết tích nô lệ …và hđ

Đề 6: Sách là người bạn hiền?

Đề 7: Người thích văn, người say khoa học?

Đề 8: Bác nói: “Điều gì cố làm cho kỳ được dù là điều phải nhỏ…” Đề 9: Sự cẩu thả T bất cứ nghề gì cũng là sự bất lương?

Đề 10: T Hồn Trương Ba: “K kể bên T một đằng…” Đề 11: Sự biến đổi khí hậu và thiên tai?

Đề 12: Lòng dũng cảm?

Đề 13: Bạo lực học đường?

Đề 14: Tôi đã khóc vì K có giày để đi? Đề 15: Tinh thần tự học?

Đề 16: Học để biết, học để làm, học để chung sống, học để khẳng định mình? Đề 17: Hiện tượng học lệch

Đề 18: Thành công khi cố gắng hết sức? Đề 19: Phong trào tiếp sức mùa thi

Đề 20: Suy nghĩ về sự nguy hại của căn bệnh đạo đức giả

Đề 21: Suy nghĩ “Bạn là ng đến với ta khi mọi ng đã bỏ ta đi”.

Đề 22: Kẻ cơ hội thì nôn nóng tạo ra thành tích, người chân chính thì kiên nhẫn lập nên thành tựu

Đề 23: Lòng yêu nhà, yêu làng xóm, yêu mảnh đất quê hương trở nên lòng yêu mến Tô quôc.

… thử thách".

Đề 24: Ngưỡng mộ thần tượng là một nét đẹp văn hóa, n mê muội thần tượng là một thảm họa Đề 25:“ích lợi lớn nhất rút ra từ kiến thức là giúp ta hiểu biết chính xác về bản thân và dạy ta biết cách xử thế” (S.Ambrois)

Đề 26: Tình yêu nâng cao con người khỏi sự tầm thường” (Pascan)

Đề 27: "Một người đã đánh mất niềm tin vào bản thân thì chắc chắn sẽ còn đánh mất thêm nhiều thứ quí giá khác nữa”

Đề 28: Suy nghĩ về câu chuyện: Một cậu bé nhìn thấy cái kén của con bướm…. thoát ra ngoài

kén.

Đề 29: Tương lai của bạn được xây dựng trên rất nhiều yếu tố, n cái quan trọng nhất là chính

bạn

Đề 30: Nếu cháu được tài giỏi như chú, cháu sẽ trở thành một người tốt hơn !Pascal đã trả lời:

… giỏi như chú!

Đề 31“Người không có chí như thuyền không có lái, như ngựa không cương trôi dạt lông bông không ra thế nào cả

Đề 32: “Tôi thà làm một ngôi sao băng rực rỡ còn hơn ĩàm một hành tinh vĩnh cửu nhung mờ

nhạt…sáng chói lọi. ”

Đề 33: Tuân Tử viết: '‘Người chê mà chê phải là thầy ta, người khen ta mà khen phải là bạn ta, những kẻ vuốt ve… của ta.

Đề 34:“Con người ta sớm muộn gì cũng nhận thấy rằng chính họ là người làm vườn cho tâm hồn và đạo diễn cho cuộc.. họ

Đề 35: Tình yêu nâng cao con người khỏi sự tầm thường” (Pascan)

Đề 36**:** Bước vào thế kỉ mới... nếp nghĩ sùng ngoại hoặc bài ngoại quá mức đều cản trở sự phát irìển của đẩt nước”

Đề 37**:**Tôi hỏi đất: “Đất sống với nhau như thế nào?”

Đề 38**:** Để giàu sang, một người có thể chỉ mất vài ba năm, nhung đẽ trở thảnh người có văn

hoá … thiên niên kỉ.

Đề 39**:** M.L.King: T thế giới này, chúng ta xót xa không chì vì lời nói và hành động của những kè xấu,… người tốt.

**THƯ NGỎ**

***Nhằm phục vụ như cầu của học sinh thi Đại học môn Văn khối C, D, H, M chúng tôi***

***trân trọng giới thiệu bộ tài liệu:* Ngữ văn- ôn thi Tốt nghiệp và Đại học khối C, D, H, M.**

***Kết cấ u tà i t iệu:***

***+* Số trang**: 224, cỡ chữ: 10, giấy A4

**+ Nội dung**: Theo cấu trúc đề thi Tốt nghiệp - Đại học môn Văn. Đặc biệt, có ***hướng dẫn công thức tổng quát cho từng dạng đề chi tiết, cụ thể.***

***1. Câ u 2 đi ểm : Tái hiện, thông hiểu kiến thức phần Đọc văn.***

***Dạ ng đề:***

*a. Trước 2010 đề thường hỏi về:*

Bài khái quát: đặc điểm, thành tựu các giai đoạn.

5 tác gia: XDiệu, NCao, NTuân, HCM, Tố Hữu.=>Hỏi về: Sự nghiệp, quan niệm sáng tác, phong cách nghệ thuật.

Nội dung, nghệ thuật đặc sắc của các tác phẩm.

*b. Từ 2010 đến nay đề thường hỏi về*:

Tái hiện chi tiết nghệ thuật (Chú ý phần mở đầu và kết thúc của tác phẩm)

Thông hiểu (phân tích) chi tiết nghệ thuật.

***Cách làm: trình bày trong tài liệu***

***2. Câu 3 điểm: Nghị luận xã hội****.( Dàn ý)*

***Dạ ng đ ề* :** thường ra về tư tưởng, đạo lí.

*a. Bàn về một tư tưởng đạo lý (đạo đức, quan niệm nhân sinh…)*

- Nhận thức(lý tưởng, quan niệm, mục đích sống…), ý chí, nghị lực vươn lên, việc học/ đọc…

- Tâm hồn, tính cách (nhân cách, phẩm chất):

+ tự kiêu, tự đại, tự ti, tự phụ, tự trọng, ích kỉ…

+ trung thực, dũng cảm cần cù ,khiêm tốn, nhân ái ,hi sinh, yêu nước…

- Quan hệ gia đình xã hội: Tình bạn, tình yêu, tình thầy trò, tình cha, tình mẹ, tình anh em…

- Cách ứng xử, lối sống của con người trong xã hội:

+ Thành công – thất bại, khen – chê; sống – chết; lý thuyết – thực hành.

+ Truyền thống: Uống nước nhớ nguồn; tôn sư trọng đạo…

+ Thái độ sống: sống đẹp, sống vô cảm…

*b. Bàn về 1 hiện tượng xã hội:*

- Giao thông

- Môi trường

- Tệ nạn học đường: nghiện in.thuậternet; nói tục; điện thoại di động; quay bài;

- Tệ nạn xã hội: ma túy; HIV/AIDS; cờ bạc, bệnh thành tích;

- Trẻ lang thang, cơ nhỡ.

- Bạo hành; dân số

- Tiếp sức mùa thi; hiến máu

- Chọn nghề….

***Cách làm: trình bày trong tài liệu***

***3. Câu 5 điểm: Nghị luận văn học.***

a. Với dạng đề phân tích một tác phẩm (đoạn trích) thơ hoặc 1 nhân vật trong văn xuôi,

kịch:

b. Với dạng đề so sánh: 2 chi tiết, 2 đoạn thơ-văn, 2 nhân vật, 2 cách kết thúc truyện…

***Cách làm: trình bày trong tài liệu***

**+ Giá tiền:** 550.000 VNĐ ( chưa tính phí bưu điện )

+ **Địa chỉ liên hệ**: cổng trường ***ĐH Bách Khoa Hà Nội hoặc ngã tư TT Sóc Sơn – Hà Nội.*** Mọi chi tiết vui lòng liên hệ số điện thoại 0983 307 931 – Phạm Minh Đức hoặc yahoo: [conquatayvuc@yahoo.com.vn](mailto:conquatayvuc@yahoo.com.vn)

Rất mong được sự hợp tác của các thầy cô và các em học sinh!