**– –**

**Ề ƯƠ Ô ẬP**

**K Ể R Ấ LƯỢ Ọ KỲ**

**MÔN: *NGỮ VĂN* - LỚP 10**

**. Yêu ầu**:

- Kiểm tra, đánh giá kiến thức của học sinh về văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ X đến hết thế kỉ XIX.

- Đánh giá năng lực đọc - hiểu các sáng tác: phú, cáo, truyện, thơ. …

- Rèn kỹ năng viết bài văn nghị luận về một bài thơ, đoạn thơ,…

- Rèn kỹ năng phân tích và sử dụng ngôn ngữ theo phong cách ngôn ngữ nghệ thuật, sử dụng tiếng Việt đúng và hay...

**B. i u g ô t ụ t ể**

**1. D g âu ỏi tái iệ kiế t ứ về tá giả, tá ẩm: (2điểm)**

**ý á tá giả, tá ẩm sau:**

- Tác gia Nguyễn Trãi *– Đại cáo bình Ngô.*

*- Chuyện chức phán sự đền Tản Viên –* Nguyễn Dữ

- Tác gia Nguyễn Du *– Truyện Kiều.*

**ầ ý á ươ g iệ sau:**

- Cuộc đời, sự nghiệp sáng tác của các tác gia.

- Những đặc điểm lớn về nội dung và nghệ thuật trong sự nghiệp thơ văn của các tác

gia,...

- Hoàn cảnh ra đời, giá trị tư tưởng và giá trị nghệ thuật của tác phẩm,…

- Những chi tiết nghệ thuật đặc sắc của tác phẩm.,v.v…

**2. D g âu ỏi v ụ g ở ầ iế g iệt: (2điểm)**

**Chú ý các bài sau:**

- Phong cách ngôn ngữ nghệ thuật.

- Những yêu cầu về sử dụng tiếng Việt.

**ầ ý á bài t v ụ g về:**

- Các yêu cầu về sử dụng tiếng Việt.

- Kĩ năng phân tích và sử dụng ngôn ngữ theo phong cách ngôn ngữ nghệ thuật.

**3. D g âu g ị u vă ọ *: 6 điểm*** (chọn 1 trong 2 câu – 3.a hoặc 3.b)

***\* Bài văn nghị luận cần đảm bảo các bước sau:***

- Nêu vấn đề nghị luận (Trích dẫn bài thơ, đoạn thơ theo yêu cầu đề bài)

- Giới thiệu khái quát tác giả - tác phẩm

(xuất xứ, hoàn cảnh sáng tác, vị trí đoạn trích)

- Phân tích nội dung - nghệ thuật

- Đánh giá chung

- Kết luận.

**ý á vă bả :**

- *Phú sông Bạch Đằng -* Trương Hán Siêu

- Bài *Đại cáo bình Ngô -* Nguyễn Trãi

- *Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ(*Trích bản diễn Nôm *Chinh phụ ngâm* – Đoàn

Thị Điểm).

- *Trao duyên (*Trích *Truyện Kiều –* Nguyễn Du)

- *Chí khí anh hùng (*Trích *Truyện Kiều –* Nguyễn Du).

- *Nỗi thương mình* (Trích *Truyện Kiều –*Nguyễn Du); (Chương trình Nâng cao)

- *Nỗi sầu oán của người cung nữ* (Trích *Cung oán ngâm* – Nguyễn Gia Thiều);

(Chương trình Nâng cao)

**C. ấu tr đề t i**:

**. P ầ u g tất ả t í si : (4 điểm)**

**Câu 1**:Câu hỏi tái hiện kiến thức về tác giả, tác phẩm, thể loại văn học: (2đ *)*

**Câu 2**: Câu hỏi vận dụng phần Tiếng Việt (2đ)

**. P ầ riê g: (6 điểm)**

Thí sinh chọn câu 3.a hoặc câu 3.b:

**Câu 3.a**: Theo Chương trình Chuẩn

Nghị luận về một đoạn trích có trong nội dung ôn tập cụ thể.

**Câu 3.b** :Theo Chương trình Nâng cao

Nghị luận về một đoạn trích có trong nội dung ôn tập cụ thể.

**D. i ọa ấu tr đề t i**: (Thời gian làm bài: 90 phút)

**. P ầ u g tất ả t í si : (4 điểm)**

**Câu 1**: (2đ)

*Chuyện chức phán sự đền Tản Viên* của Nguyễn Dữ được viết theo thể loại nào? Chỉ

ra và cho biết hiệu quả của các yếu tố hoang đường, kì ảo trong truyện.

**Câu 2**: (2đ)

Hãy lựa chọn từ thích hợp cho trong ngoặc đơn để đưa vào chỗ trống trong các câu

văn, câu thơ sau và giải thích lí do lựa chọn từ đó.

a) *Nhật kí trong tù* /…/ một tấm lòng yêu nước.

( biểu hiện, phản ánh, thấm đượm, canh cánh, bộc lộ…)

*b) Ta tha thiết tự do dân tộc*

*Không chỉ vì một dải đất riêng*

*Kẻ đã /…/ trên mình ta thuốc độc,*

*/…/ màu xanh cả Trái Đất thiêng*

( Dòng 3: (gieo, vãi, phun, rắc / Dòng 4: hũy, diệt, tiêu triệt, giết ).

**. P ầ riê g: (6 điểm)**

**í si ọ m t tr g ai âu sau**:

**Câu 3.a:** Theo Chương trình Chuẩn: (6 điểm)

Cảm nhận của anh / chị về đoạn thơ sau: “*Chị dù thịt nát xương mòn*

*.............................*

*Đốt lò hương ấy so tơ phím này”.*

(*Trao duyên* – Trích *Truyện Kiều* – Nguyễn Du, theo sách Ngữ văn 10,

NXB Giáo Dục, 2006), Hết.

**Câu 3.b**: Theo Chương trình Nâng cao:

Cảm nhận của anh / chị về tâm trạng của người cung nữ qua đoạn thơ sau:

“*Đêm năm canh lần nương vách quế*

*.................*

*Bực mình muốn đạp tiêu phòng mà ra!.*”

(*Nỗi sầu oán của người cung nữ* – trích *Cung oán ngâm*, theo Sách *Ngữ văn 10 nâng cao*,-*Tập hai* NXB Giáo dục, 2006)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **á** |  | **ủ điểm** | **i** | **u g ô** | **t** | **Yêu ầu ô** | **t** |  |
|  | **Ă** | **Ọ** | - Tác gia Nguyễn Trãi*-*Tác gia Nguyễn Du *– Truyện Kiều.*- *Phú sông Bạch Đằng -* TrươngHán Siêu - *Đại cáo bình Ngô**- Chuyện chức phán sự đền Tản**Viên*- *Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ*- *Nỗi sầu oán của người cung nữ*(Chương trình Nâng cao)- *Trao duyên, Chí khí anh hùng*- *Nỗi thương mình* (Chương trìnhNâng cao)- Những yêu cầu về sử dụng tiếngViệt.- Phong cách ngôn ngữ nghệ thuật. | ***\* Câu hỏi kiến thức:***- Cuộc đời, sự nghiệp sáng tác củacác tác gia.- Những đặc điểm lớn về nội dung và nghệ thuật trong sự nghiệp thơ văn của các tác gia,...- Hoàn cảnh ra đời, giá trị tư tưởng và giá trị nghệ thuật của tác phẩm,…- Những chi tiết nghệ thuật đặc sắccủa tác phẩm.,v.v…***\* Câu nghị luận văn học:***- Giá trị nội dung và giá trị nghệthuật của các văn bản***\* Bài tập thực hành***- Nắm các yêu cầu về sử dụngtiếng Việt và vận dụng- Kĩ năng phân tích và sử dụng ngôn ngữ theo phong cách ngôn ngữ nghệ thuật. |
| **Ế****LÀ Ă** |
| - Nghị luận về một đoạn trích (thơ,phú, cáo. | ***\* Cách viết một bài văn nghị luận văn học***- Bố cục một bài văn nghị luận(Mở bài, Thân bài, Kết bài)- Các bước nghị luận trong bài văn nghị luận văn học (Giới thiệu kháiquát, Phân tích, đáng giá chung vềnội dung và nghệ thuật)- Cách diễn đạt trong sáng, chặtchẽ, thuyết phục, truyền cảm.... |

**Duyệt ủa Ba iám iệu ổ trưở g**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ố** | **Ó** | **K Ế** | **Ứ** | **À K** | **Ă** |  | **Ô** | **Ữ Ă** | **K** | **Ố** | **10** |
|  | **Ô** | **ẬP** | **Ọ** | **KÌ –** | **Ă** | **Ọ** |  | **2012-2013** |  |  |  |